

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3»**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ № 3»  
Л.В. Мова



**Описание дополнительной общеразвивающей программы в области  
искусства «Общее эстетическое образование»- 5 лет обучения.**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств с 6,5 лет.

Программа составлена в соответствии со ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»;

- рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г;

ОП «Общее эстетическое образование» направлена на:

- развитие разносторонней творческой одаренности детей в различных видах искусства;
- формирование навыков исполнительского мастерства в различных видах искусства и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;
- художественное воспитание и освоения элементарных форм изобразительной, музыкальной, хореографической деятельности.

**Срок освоения программы 5 лет – для детей с 6,5 летнего возраста.**

**Основными целями ОП являются:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование, прежде всего, навыков исполнительского мастерства и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;
- сохранение и совершенствование традиций отечественного музыкального образования.

**Перечень учебных предметов ОП «Общее эстетическое образование»  
6 лет**

<b>Обязательная часть</b>
Музыкальный инструмент (фортепиано)
Слушание музыки и музыкальная грамота
Хоровой ансамбль и сольфеджио
Ритмика/танец
Основы изобразительной деятельности рисование
<b>Вариативная часть</b>
Предмет по выбору (сольное пение – эстрадный вокал, синтезатор, фортепиано)

Результатом освоения программы «Общее эстетическое образование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области музыкального исполнительства:**

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству произведений из репертуара ДШИ;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей выбранного инструмента, а также голоса;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативности, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- наличие элементов репетиционно-концертной работы в качестве солиста и в ансамбле.

**в области изобразительного искусства:**

*Предметное и сюжетное рисование.* Учащиеся должны уметь:

- рисовать по памяти и по представлению растения, животных, рыб, птиц, здания, транспорт, человека;
- передавать особенности формы, расположения частей, окраску предметов, различия в их величине и пропорциях;
- отображать несложные движения людей и животных при их положении в профиль, добиваясь выразительности образа.

В ходе обучения должны быть сформированы навыки работы с различным художественным материалом: при рисовании карандашом – умение произвольно изменять силу нажима; при рисовании тушью – работать с пятном и линией, при рисовании цветными карандашами – владеть способом штриховки и наложением одного цветового слоя на другой. Учащиеся должны быть знакомы с особенностями акварельной техники, владеть навыком работы с гуашевыми красками, уметь пользоваться всей цветовой палитрой.

Учащиеся должны владеть правилами составления сюжетной композиции на основе различных жизненных ситуаций и литературных произведений, уметь выделять главный объект или персонаж в рисунке цветом, величиной, расположением в листе; самостоятельно определять цветовые соотношения, подбирать фон бумаги и сочетание цветов для передачи колорита осени, зимы, весны; передавать цветом время суток, место действия (север, юг, море, лес и т. д.) В предметном рисовании по представлению дети должны уметь передавать особенности костюма, типичного для людей той или иной профессии.

*Декоративное рисование.* Познакомившись с декоративным рисованием, учащиеся должны:

- знать и различать изделия русского декоративно прикладного искусства: урало-сибирскую роспись, городецкую, жостовскую, хохломскую, дымковскую, и филимоновскую игрушки, гжельскую керамику; знать характерные элементы, колорит, особенности композиции той или иной росписи;
- уметь создавать узоры для игрушек и посуды по мотивам народных росписей; располагать узоры на листе бумаги разной формы (квадрат, круг, овал, полоса), на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду;
- иметь представление о композиционном центре, ритме композиции, симметрии и асимметрии.

*Лепка.* Учащиеся должны уметь:

- изображать несложные сюжеты (человек и животное, человек и предмет), лепить фигуру человека и животных в движении;
- уметь сглаживать поверхность вылепленного предмета, делая его более устойчивым; применять различные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный;
- лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек; лепить посуду по мотивам керамических народных изделий (горшки, крынки, блюда); расписывать вылепленные игрушки и посуду гуашью, украшать объёмным и углублённым рельефом.

*Аппликация.* Учащиеся должны уметь:

- создавать аппликации (овощи, фрукты, букеты из листьев, цветов в вазе), передавая особенности формы, строения, пропорции;
- оформлять поздравительную открытку, закладки для книг;

- выполнять аппликации декоративно-орнаментального характера по мотивам вышивок, народных росписей из различных материалов природных и бытовых: листьев и трав, семян коллажи из цветных ниток, ткани, пуговиц, пластика, меха, перьев;

- работать в технике мозаики.

Учащиеся должны быть знакомы с техникой конструирования из бумаги и обладать простейшими навыками бумагопластики.

**В области хореографического искусства:**

- уметь активно слушать музыку, разбираться в ее содержании и средствах музыкальной выразительности;
- быть предельно ритмичными и координированными;
- уметь проявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях;
- иметь представление о правильной балетной осанке (постановка корпуса);
- иметь представление о физических данных (выворотность, шаг, прыжок).
- иметь представление об основах классического, русского, народного, современного и бального танцев.

Освоение обучающимися программы «Инструментальные классы» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается школой самостоятельно.